Le service d'Education artistique et culturelle (direction des publics), composé de 23 agents, est en charge de la conception et de la réalisation d'une offre de médiation pour les scolaires et le tout public. Plus de 30 000 scolaires sont accueillis à l'année les sites de la BnF ou à distance.

L'OFFRE PERENNE : VISITE ET ATELIERS

Les ateliers et visites sont proposés aux établissements scolaires tout au long de l'année. Les enseignants en sont informés par le biais d'une newsletter ainsi que de communications adressées aux Délégations académiques pour l'art et la culture, et à de nombreux partenaires, y compris les Directions des services départementaux de l'éducation nationale. Ces ateliers sont animés par l'équipe de médiation de la BnF. Ces offres sont pour la plupart accessibles aux jeunes en situation de handicap Cette offre d'adresse aux classes de la maternelle à la terminale, elle se déploie autour de 4 thématiques : le livre, la cartographie, l'EMI, l'oralité.
Une offre de visites et d'ateliers est spécialement conçue pour les expositions, les classes peuvent également venir faire des visites autonomes en téléchargeant en amont des ressources d'aide à la visite.

FORMATIONS ENSEIGNANTS

Chaque année, des formations sur le livre et la lecture sont proposées aux enseignants du second degré, en collaboration avec les délégués ULLEO (Univers du livre et de la lecture, des écritures et de l'oralité) des académies de Créteil et Versailles et dans le cadre la plupart du temps des PAF (Plan académique de formation) , ces formations durent de une demi-journée à deux jours, conçues par les chargés de projet Education Artistique et Culturelle en lien avec les chargées de collection et le conservateurs de la BnF, et parfois avec d'autres institutions culturelles comme l'Institut de France, le MAHJ , le CNAM.

DISPOSITIF EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE A L'ANNEE

« Cette année-là ! Recherches et création… »

Ce projet favorise depuis 5 ans l'accès à la lecture en permettant aux élèves d'explorer les œuvres dans leur contexte historique et culturel, enrichissant ainsi leur expérience littéraire. En adoptant une approche interdisciplinaire intégrant l'histoire, les sciences et la littérature, le projet incite les élèves à considérer la lecture comme un outil d'exploration. Guidés par des artistes, les élèves développent une approche créative qui stimule leur imagination et leur désir de lire. De plus, le projet facilite l'accès aux expositions et ressources de la BnF, rendant la lecture plus tangible et valorisant le patrimoine culturel. Ce projet est financé par la Région Ile-de-France.

Lectures pour Tous

Le programme « Lectures pour tous – Parcours littéraire en bibliothèque » s'adresse aux écoles, collèges et lycées des académies de Paris, Créteil et Versailles, ainsi qu'aux bibliothèques publiques, dans le but de promouvoir la lecture et l'écriture. Ce projet, expérimental et sensible, vise à renouveler les pratiques pédagogiques en s'appuyant sur les ressources de la Bibliothèque nationale de France,

notamment ses collections et ses ateliers. Les établissements scolaires et les bibliothèques co-construisent un parcours de lectures interdisciplinaire, intégrant des heures de pratique artistique et une approche culturelle du texte, souvent en collaboration avec des auteurs. L'objectif est de développer le goût des élèves pour la lecture et de les encourager à fréquenter les bibliothèques.

Ecrire le travail, Ecrire les Métiers

« Ecrire le travail, écrire les métiers » est un programme d'excellence en éducation artistique et culturelle porté par la DAAC et l'inspection de l'académie de Versailles mené en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France.

Il s'appuie sur un projet interdisciplinaire favorisant l'articulation entre les parcours d'éducation artistique et culturelle, d'orientation, d'éducation à la citoyenneté.

Il vise également le développement des pratiques de lecture des élèves. Ce programme favorise la créativité des élèves et apprentis de la voie professionnelle ainsi que le rapport que chacun entretient consciemment ou inconsciemment avec le travail, l'écriture créative et la lecture. Des écrivains interviennent dans les classes pour au moins 3 ateliers de création.

Résidences de journalistes en Seine-Saint-Denis

Les résidences de journalistes sont des projets d'Education aux Médias et à l'Information qui privilégient l'entrée par la pratique journalistique. Chaque projet est construit autour d'une quarantaine d'heures d'atelier de pratique en classe (et sur le terrain). L'objectif étant de découvrir, d'expérimenter l'envers du décor du métier de journaliste, de s'approprier les outils médiatiques et d'apprendre à s'informer. Des ateliers autour des « Fausses nouvelles » et des présentations des ressources de la Presse se font en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France.

Bulles d'info : Quand les élèves transforment les faits divers en BD !

Bulle d'Info est un projet interdisciplinaire visant à enrichir l'éducation aux médias en intégrant les compétences de lecture et d'écriture. Il commence par l'exploration de la bande dessinée de reportage, où les élèves apprennent à analyser des articles de presse à l'aide des 5W (Qui, Quoi, Où, Quand, Pourquoi) et à rédiger des versions illustrées. Une rencontre avec un journaliste approfondit leur compréhension des métiers de l'information. Ensuite, sur le site Gallica de la BnF, les élèves choisissent un fait divers ancien pour le retravailler, en créant leur propre planche de bande dessinée avec l'aide d'auteurs. Ce projet s'inscrit dans un parcours d'éducation aux médias (EMI) qui aborde la presse, l'analyse des sources et les enjeux du journalisme, développant ainsi des compétences en lecture critique et en écriture créative.

Récitons aujourd'hui !

Depuis 2013, la BnF organise un événement national annuel dédié à la récitation pour les collégiens et lycéens, valorisant cette pratique de la recherche du texte à sa transmission au public. Les participants choisissent des extraits littéraires ou poétiques en fonction de leur sensibilité personnelle et apprennent à les réciter. Pour encourager une dynamique positive et l'engagement de toute la classe, la BnF propose un accompagnement comprenant des documents pédagogiques, des visites virtuelles et des entretiens, se concluant par une journée de restitution des travaux de 10 classes, parrainée par un comédien et une personnalité liée au thème. Six prix sont également attribués, récompensant divers aspects tels que le choix des textes, l'interprétation et l'originalité.

Je suis venu te lire

Après une visite du musée axée sur l'échange avec les élèves concernant leurs ressentis et inspirations autour de dix pièces sélectionnées, nous élaborons un corpus de textes inspirés de leurs interventions. Ces textes seront ensuite lus à voix haute par les élèves devant les vitrines en présence des parents.

Accueil de classes en salle Ovale :

Depuis l'ouverture de la salle Ovale, des classes de la maternelle au lycée sont accueillies en collaboration avec les bibliothécaires, dans le but de créer un environnement d'apprentissage enrichissant. Des parcours de lecture adaptés à chaque niveau scolaire sont élaborés en lien avec les enseignants, répondant aux besoins pédagogiques et aux programmes en vigueur. Ces parcours permettent aux élèves d'explorer diverses thématiques et d'approfondir leur compréhension des textes. Les bibliothécaires, grâce à leur expertise, guident les élèves dans la découverte des ressources et organisent des ateliers interactifs, favorisant les échanges. Cette collaboration enrichit l'expérience des élèves, améliore leurs compétences en lecture et renforce leur curiosité intellectuelle. Ainsi, la Salle Ovale se présente comme un véritable lieu de culture et d'apprentissage, propice à la découverte du plaisir de lire.

Sésame ouvre-toi !

En lien avec une inspectrice de langue arabe, un programme annuel est proposé aux classes d'excellence en langue arabe. Ainsi chaque année, le CNLJ réalise deux séances de présentation du fonds de livres en langue arabe pour ces élèves.

Lycée de Sèvres

Un programme annuel est proposé aux étudiants DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design) et aux autres élèves de l'établissement dont 80 élèves préparant le Brevet de Technicien des Métiers de la Musique. En 2025/2026, les étudiants de DNMADE ont pu bénéficier d'une journée sur la typographie à la bibliothèque de l'Arsenal incluant une conférence de la Réserve sur la naissance de l'imprimerie.

Et depuis 2018, est organisée sur au Grand auditorium la journée d'étude annuelle sur les problématiques de l'édition et du graphisme en lien avec l'exposition BnF du moment.

DETAIL DE L'OFFRE ATELIERS & VISITES :

La BnF propose à tous les groupes dépendant du ministère de l'Éducation nationale (de l'élémentaire au lycée) ou du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, ainsi qu'à tous les groupes périscolaires, des actions de médiation qui viennent compléter sa programmation culturelle.

En s'appuyant sur ses collections et ses ressources numériques, l'établissement accompagne également les enseignants en leur proposant : de nombreuses ressources pédagogiques en lien avec les programmes scolaires et les cursus, qu'ils peuvent consulter et exploiter en toute autonomie ; des stages et des formations dédiés pour leur permettre de découvrir ces ressources, de se les approprier et d'enrichir leurs pratiques d'enseignement.

1. Ecole élémentaire (cycles 2 et 3) :

Propositions permettant à ces derniers d'explorer le patrimoine de la BnF (à travers les expositions), de comprendre ses missions et son architecture (à travers les visites de sites) ou encore de découvrir l'univers du livre, de s'exprimer par les arts, de se représenter le monde et de se former à la citoyenneté. Lieu d'initiation et de découverte pour les élèves, la BnF propose des visites contées, historiques, architecturales et ludiques de ces deux bâtiments emblématiques.

Visiter la BnF

- **Visite Guidée « La BnF en quelques mots » – CP / CM2 - 1 h 30**

Une visite-promenade créative dans le plus grand des sites de la BnF, où l'accent est mis sur l'observation et les émotions. Avec vos propres mots (y compris ceux que vous inventerez pour l'occasion), exprimez par écrit ce que vous voyez et ce que vous ressentez, puis composez ensemble votre « phrase de la BnF » à la manière d'un cadavre exquis !

- **Visite contée du site François-Mitterrand – CP / CM2 - 1 h 30**

Rature, petit rat d'Ankara, cherche à retrouver le livre perdu de son grand-père. En sa compagnie et à travers ses aventures rocambolesques, explorez le site François-Mitterrand de la Bibliothèque nationale de France, en quête de ce fabuleux ouvrage !

- **Visite contée du site Richelieu – CP / CM2 - 1 h 30**

Faranelli et Caméra, deux petits rats de bibliothèque passionnés de musique et de photographie, vous entraînent dans une enquête passionnante sur le site Richelieu, à la recherche d'un manuscrit très ancien. Une visite contée rat-dicalement joyeuse !

- **Visite guidée du musée « Drôles de bêtes » – CP / CM2 - 1 h**

Une aventure créative au cœur du musée, mêlant jeu de piste et atelier d'écriture. Après avoir collecté trois animaux et un détail minuscule cachés dans les vitrines, vous créez votre créature fantastique et inventez son nom.

- **Visite-Atelier « Mythes et Héros » – CE1 / CM2 - 2 h**

Inspirés par les dieux et héros de l'antiquité grecque, créez votre propre jeu de cartes ! Partez à la rencontre d'Héraclès, Ulysse, Achille, Hermès, Athéna, Dionysos et bien d'autres dans le musée de la BnF. A l'issue de l'atelier, place au jeu et que le meilleur gagne !

- **Visite-Atelier « Petit scribe » – CE1 / CM2 - 1 h 30**

Offrez-vous un voyage dans le temps, direction l'Égypte ancienne ! L'occasion de percer le mystère des hiéroglyphes en compagnie de Thot, dieu des écritures… Après une découverte de la civilisation égyptienne à travers le musée de la BnF, glissez-vous dans la peau d'un scribe et écrivez votre texte en hiéroglyphes sur des feuilles de papyrus…

- **Visite-Atelier « Dans les coulisses du Manuscrit » – CM1 / CM2 - 2 h**

À l'issue d'une découverte des splendides manuscrits médiévaux exposés dans le musée de la BnF, retour vers le Moyen Âge ! Initiez-vous au maniement de la plume et du pinceau pour créer une page calligraphiée et enluminée.

Explorer le livre

Lieu du livre par excellence, la BnF permet aux élèves de se familiariser avec l'histoire du livre et du patrimoine écrit, et de s'interroger sur leurs propres pratiques de lecture. Ces ateliers proposés sur le site François-Mitterrand permettent de réfléchir sur les liens entre matières, formes et contenus ainsi que sur les enjeux du livre numérique.

- **Atelier « Fabrique ton livre ! » – CP / CM2 - 1 h 30**

Qu'est-ce qu'un livre ? En quoi est-il fait ? A-t-il toujours eu la même forme selon les époques et les civilisations ? Quelle est sa fonction ? Cet atelier répond aux multiples questions que vous vous posez sur le livre et vous donne l'occasion d'imaginer et de créer votre propre ouvrage !

- **Atelier « Il était une fois Gutenberg, l'ours et le singe » – CE1 / CM2 - 1 h 30**

Et si vous poussiez la porte d'un atelier d'imprimerie ? Après avoir découvert les techniques, outils et métiers d'un imprimeur, composez votre propre page à l'aide de caractères typographiques. Vous repartirez avec un exemplaire de votre création… et peut-être de l'encre plein les doigts !

Se former aux médias

Ces ateliers, proposés aux classes sur le site François-Mitterrand, mettent en valeur le fonds patrimonial de la BnF en questionnant la construction de l'événement, la place de l'image, du cadrage, des retouches… Une part importante est faite aux fausses nouvelles, sujet central de l'éducation à l'information aujourd'hui.

- **Atelier « Chasse à l'info » – CP / CE2 - 1 h 30**

Apprenez à comparer des articles et des Unes de journaux avec des publicités et des livres. Pour comprendre la fonction de chaque support, vous serez invités à chercher des indices parmi les documents, vidéos et publications imprimées, puis à recréer votre propre Une, à la manière du Petit Quotidien. Réussirez-vous votre chasse à l'info ?

- **Atelier « Dessine ton actu ! » – CM1 / CM2 - 1 h 30**

Qu'est-ce qu'un dessin de presse, une caricature ? Quels sont les enjeux et les limites du métier de dessinateur de presse ? Après un bref exposé sur la thématique d'actualité choisie pour l'année, vous serez invités à échanger, commenter et débattre du sujet, puis à réaliser votre propre dessin.

Se représenter le monde

La BnF est riche d'un fonds cartographique exceptionnel. Ces ateliers, proposés aux classes sur le site François-Mitterrand, mettent en valeur ces collections, qui figurent parmi les plus riches au monde.

- **Atelier « Le voyage des cinq doigts » – CP / CE2 - 1 h 30**

Une exploration ludique où chaque doigt de la main ouvre les portes d'un royaume imaginaire. Laissez-vous guider pour découvrir des monstres marins, univers fantastiques et mondes perdus. Après ce voyage sur grand écran et dans les livres, dessinez votre propre île merveilleuse sur une main imprimée et transformez la géographie de vos doigts en un vrai terrain de jeu !

- **Atelier « Cartes de la nouvelle France » – CM1 / CM2 - 2 h**

Après avoir découvert les grandes étapes du voyage de Jacques Cartier en Nouvelle France (futur Canada) en 1534, vous rédigez vos cartouches et fabriquez votre propre carte incluant dessins et textes, à la manière des cartographes du XVIe siècle.

Découvrir les expositions

Les expositions offrent au public scolaire l'occasion de voir les documents patrimoniaux conservés dans les collections de la BnF : manuscrits précieux, brouillons d'écrivains, costumes de scènes, archives sonores et audiovisuelles, cartes et globes, gravures, photographies, etc.

⇒ Photographies japonaises de la BnF. 1945-2025

Visite guidée pour un haiku – 6e / 3e - 1 h 30

⇒ Georges Perec modes d'emploi

Visite guidée « mode d'emploi » – 6e / 3e - 1 h 30

Visite guidée « les incontournables de Perec » – 6e / 3e - 1 h

⇒ Louise Bourgeois. Extrême tension

2. Collège :

Visiter la BnF

- **Visite Guidée du site François-Mitterrand** – 6e / 3e - 1 h 30

Plongez au cœur de l'histoire et de l'architecture du plus grand des sites de la Bibliothèque nationale de France. Vous découvrirez de façon privilégiée le fonctionnement et les coulisses de la bibliothèque et vous accèderez même, lorsque c'est possible, au sommet de l'une des 4 « tours-livre » pour admirer la vue panoramique sur la Seine et le paysage parisien. Pour tous les groupes à partir de 14 ans, découverte d'une salle de lecture de la Bibliothèque tous publics en fin de visite.

- **Visite Guidée du site Richelieu à travers ses métiers** – 5e / 3e - 1 h 30

Restaurateur du patrimoine, agent d'accueil et d'information, médiateur culturel, régisseur d'œuvres d'art… Un parcours à la découverte des métiers aussi nombreux que passionnants sur le site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France.

Découvrir le musée

- **Visite Guidée du musée** (De chefs-d'œuvre en trésors) – 6e / 3e - 1 h 30

Parcourez les espaces classés du site Richelieu, à la découverte des collections exceptionnelles conservées à la Bibliothèque, des bijoux antiques aux costumes de scène contemporains en passant par les manuscrits des grands auteurs français ou le trône de Dagobert.

- **Visite-Atelier « Mythes et Héros »** – 6e - 2 h

Inspirés par les dieux et héros de l'antiquité grecque, créez votre propre jeu de cartes ! Partez à la rencontre d'Héraclès, Ulysse, Achille, Hermès, Athéna, Dionysos et bien d'autres dans le musée de la BnF. A l'issue de l'atelier, place au jeu et que le meilleur gagne !

- **Visite-Atelier « Petit scribe »** – 6e - 1 h 30

Offrez-vous un voyage dans le temps, direction l'Égypte ancienne ! L'occasion de percer le mystère des hiéroglyphes en compagnie de Thot, dieu des écritures… Après une découverte de la civilisation égyptienne à travers le musée de la BnF, glissez-vous dans la peau d'un scribe.

- **Visite-Atelier « Dans les coulisses du Manuscrit »** – 6e / 5e - 2 h

À l'issue d'une découverte des splendides manuscrits médiévaux exposés dans le musée de la BnF, retour vers le Moyen Âge ! Initiez-vous au maniement de la plume et du pinceau pour créer une page calligraphiée et enluminée.

Explorer le livre

Lieu du livre par excellence, la BnF permet aux élèves de se familiariser avec l'histoire du livre et du patrimoine écrit, et de s'interroger sur leurs propres pratiques de lecture. Ces ateliers proposés sur le site François-Mitterrand permettent de réfléchir sur les liens entre matières, formes et contenus ainsi que sur les enjeux du livre numérique.

- **Atelier « Fabrique ton livre ! »** – 6e - 1 h 30

Qu'est-ce qu'un livre ? En quoi est-il fait ? A-t-il toujours eu la même forme selon les époques et les civilisations ? Quelle est sa fonction ? Cet atelier répond aux multiples questions que vous vous posez sur le livre et vous donne l'occasion d'imaginer et de créer votre propre ouvrage !

- **Atelier « Fabrique ton Leporello ! »** – 5e / 3e - 2 h

La forme du livre a connu de nombreuses évolutions, de la tablette d'argile jusqu'aux livres numériques, en passant par les formes les plus surprenantes. L'atelier vous invite à devenir apprentis écrivains et à réaliser votre propre livre-accordéon ou leporello !

- **Atelier « Il était une fois Gutenberg, l'ours et le singe »** – 6e / 5e - 1 h 30

Et si vous poussiez la porte d'un atelier d'imprimerie ? Après avoir découvert les techniques, outils et métiers d'un imprimeur, composez votre propre page à l'aide de caractères typographiques. Vous repartirez avec un exemplaire de votre création… et peut-être de l'encre plein les doigts !

Se former aux médias

Ces ateliers proposés sur le site François-Mitterrand mettent en valeur le fonds patrimonial de la BnF en questionnant la construction de l'événement, la place de l'image, du cadrage, des retouches… Une part importante est faite aux fausses nouvelles, sujet central de l'éducation à l'information aujourd'hui.

- **Visite-Atelier « Souviens-toi ! »** – 3e - 2 h

Après une remise en contexte de la période historique et du thème traité, immergez-vous dans Gallica, votre terrain d'investigation, pour découvrir en binômes (ou en petits groupes de 3 ou 4) les collections historiques de la BnF.

Thème « La Libération » : Sélectionnez un document que vous décrirez dans votre « Carnet de Reporters » en notant vos impressions « sur le vif ». Puis rédigez un article de presse sur ce document avant de partager avec la classe votre regard personnel sur ce témoignage du passé..

Thème « Le Front Populaire » : Sélectionnez 5 documents dans le but de reconstituer un périple en France et / ou à l'Etranger durant les congés payés. Puis rédigez une carte postale à vos camarades pour raconter vos vacances !

- **Atelier « Dessine ton actu ! »** – 6e / 3e - 1 h 30

Qu'est-ce qu'un dessin de presse, une caricature ? Quels sont les enjeux et les limites du métier de dessinateur de presse ? Après un bref exposé sur la thématique d'actualité choisie pour l'année, vous serez invités à échanger, commenter et débattre du sujet, puis à réaliser votre propre dessin.

- **Atelier « Fausse nouvelle »** – 4e / 3e - 2 h

Une découverte de l'histoire des fausses nouvelles à travers des documents patrimoniaux issus des collections de la BnF et d'exemples tirés des réseaux sociaux. Comment identifier la source d'une information ? Comment la qualifier et la décrypter ? Autant de questions pour débattre et échanger sur ce sujet toujours d'actualité.

- **Atelier « Peut-on tout lire ? »** – 4e / 3e - 2 h

À l'issue d'une présentation des publications jeunesse qui furent critiquées ou censurées au début du XXe siècle (dont quelques originaux de périodiques présents dans les collections de la BnF), engagez le débat autour de livres édités ou réédités ces dernières années.

S'exprimer à l'oral

La BnF met depuis plusieurs années à l'honneur la pratique de l'expression orale avec tout ce qu'elle engage, depuis la recherche du texte jusqu'à la transmission de celui-ci à un public. A travers ces ateliers proposés sur le site François-Mitterrand, la BnF accompagne les élèves dans le travail de l'oralité.

- **Atelier « Lecture à voix haute »** – 6e / 3e - 2 h 30

Après l'exploration ludique de l'art de lire un texte, vous préparez une lecture à voix haute… que vous serez ensuite invités à transmettre à l'ensemble du groupe.

Se représenter le monde

La BnF est riche d'un fonds cartographique exceptionnel. Ces ateliers proposés sur le site François-Mitterrand mettent en valeur ces collections, qui figurent parmi les plus riches au monde.

- **Atelier « Cartes de la nouvelle France »** – 6e / 5e - 2 h

Après avoir découvert les grandes étapes du voyage de Jacques Cartier en Nouvelle France (futur Canada) en 1534, vous rédigez vos cartouches et fabriquez votre propre carte incluant dessins et textes, à la manière des cartographes du XVIe siècle.

3. Lycée et lycée professionnel

Découvrir les expositions

⇒ Photographies japonaises de la BnF. 1945-2025

Visite guidée classique – 2de / Terminale - 1 h

Visite guidée pour un haiku – 2de / Terminale - 1 h 30

⇒ Georges Perec modes d'emploi

Visite guidée « mode d'emploi » – 2de / Terminale - 1 h 30

Visite guidée « les incontournables de Perec » – 2de / Terminale - 1 h

⇒ Louise Bourgeois. Extrême tension

Visite guidée – 2de / Terminale - 1 h

Visiter la BnF

- **Visite Guidée du site François-Mitterrand** – 2de / Terminale - 1 h 30

Plongez au cœur de l'histoire et de l'architecture du plus grand des sites de la Bibliothèque nationale de France. Vous découvrirez de façon privilégiée le fonctionnement et les coulisses de la bibliothèque et vous accèderez même, lorsque c'est possible, au sommet de l'une des 4 « tours-livre » pour admirer la vue panoramique sur la Seine et le paysage parisien. Pour tous les groupes à partir de 14 ans, découverte d'une salle de lecture de la Bibliothèque tous publics en fin de visite.

- **Visite Guidée du site Richelieu à travers ses métiers** – 2de / Terminale - 1 h 30

Restaurateur du patrimoine, agent d'accueil et d'information, médiateur culturel, régisseur d'œuvres d'art… Un parcours à la découverte des métiers aussi nombreux que passionnants sur le site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France.

Découvrir le musée

- **Visite Guidée du musée de la BnF (Architecture et patrimoine)** – 2de / Terminale - 1 h 30

Côté pile : découvrez le berceau historique de la BnF et voyagez à travers plusieurs siècles d'architecture et d'histoire culturelle française grâce à une déambulation dans l'ancien palais du cardinal Mazarin, de la cour d'honneur au musée en passant par la salle Ovale.

- **Visite Guidée du musée de la BnF (De chefs-d'œuvre en trésors)** – 2de / Terminale - 1 h 30

Côté face : parcourez les espaces classés du site Richelieu, à la découverte des collections exceptionnelles conservées à la Bibliothèque, des bijoux antiques aux costumes de scène contemporains en passant par les manuscrits des grands auteurs français ou le trône de Dagobert.

Explorer le livre

- **Atelier « Fabrique ton Leporello ! »** – 2de / Terminale - 2 h

La forme du livre a connu de nombreuses évolutions, de la tablette d'argile jusqu'aux livres numériques, en passant par les formes les plus surprenantes. L'atelier vous invite à devenir apprentis écrivains et à réaliser votre propre livre-accordéon ou leporello !

Se former aux médias

- **Atelier « Fausse nouvelle »** – 2de / Terminale - 2 h
- **Atelier « Peut-on tout lire ? »** – 2de / Terminale - 2 h

À l'issue d'une présentation des publications jeunesse qui furent critiquées ou censurées au début du XXe siècle (dont quelques originaux de périodiques présents dans les collections de la BnF), engagez le débat autour de livres édités ou réédités ces dernières années.

- **Visite-Atelier « Souviens-toi ! »** – 2de / Terminale - 2 h

Après une remise en contexte de la période historique et du thème traité, immergez-vous dans Gallica, votre terrain d'investigation, pour découvrir en binômes (ou en petits groupes de 3 ou 4) les collections historiques de la BnF.
Thème « La Libération » : Sélectionnez un document que vous décrirez dans votre « Carnet de Reporters » en notant vos impressions « sur le vif ». Puis rédigez un article de presse sur ce document avant de partager avec la classe votre regard personnel sur ce témoignage du passé..
Thème « Le Front Populaire » : Sélectionnez 5 documents dans le but de reconstituer un périple en France et / ou à l'Etranger durant les congés payés. Puis rédigez une carte postale à vos camarades pour raconter vos vacances !

S'exprimer à l'oral

La BnF met depuis plusieurs années à l'honneur la pratique de l'expression orale avec tout ce qu'elle engage, depuis la recherche du texte jusqu'à la transmission de celui-ci à un public. A travers ces ateliers proposés sur le site François-Mitterrand, la BnF accompagne les élèves dans le travail de l'oralité.

- **Atelier « Lecture à voix haute »** – 2de / Terminale - 2 h 30

Après l'exploration ludique de l'art de lire un texte, vous préparez une lecture à voix haute… que vous serez ensuite invités à transmettre à l'ensemble du groupe.

PARCOURS PEDAGOGIQUES DU MUSEE

La BnF met à disposition des enseignants des parcours pédagogiques au sein du musée, conçus pour être réalisés en autonomie avec la classe. Pensés pour une mise en œuvre simple (en classe puis lors d'une visite libre à la BnF), ces parcours sont adaptés à différents niveaux scolaires.
Pour les classes de primaire, le parcours est structuré en trois temps (avant, pendant et après la visite) et invite les élèves à explorer les représentations animalières de la BnF et à s'inspirer des œuvres pour créer un bestiaire fantastique collectif à travers le jeu du cadavre exquis.

Parcours pour les classes de primaire

Pour les classes de lycée, les parcours permettent d'aborder des notions en lien avec les programmes, tout en développant l'esprit critique des élèves.

Parcours pour les classes de 1re et de terminale – Spécialité HLP (Humanités, Littérature et Philosophie)

Des supports et des consignes claires accompagnent chaque parcours afin de faciliter la prise en main et l'exploitation du dispositif avec les élèves.

PORTAIL – ESSENTIELS BnF

Sur le portail Les Essentiels BnF, nous offrons un espace réservé aux enseignants, qui rassemble une soixantaine de "parcours pédagogiques" https://essentiels.bnf.fr/fr/parcours-pedagogiques, indexés sur le niveau scolaire et adaptés aux examens tels que le brevet, le bac français et histoire des arts, ainsi que des contenus encyclopédiques (langues anciennes, histoire, philosophie...) qui sont conçus et enrichis chaque année, en lien avec le programme du baccalauréat.
Le public pédagogique représente environ 50% du public global de notre portail BnF Essentiels (6,2 millions de visites en 2025).

La BnF est par ailleurs le partenaire historique de Lumni Enseignement (anciennement Eduthèque), ainsi que du portail "Histoire des Arts" mis en place par le ministère de la Culture, auprès duquel nous proposons régulièrement des ressources qui viennent enrichir le portail : https://histoiredesarts.culture.gouv.fr/
Enfin, nous éditons chaque année pour le musée virtuel des Microfolies des contenus numériques thématisés.

EXPOSITIONS SUR PANNEAUX

La BnF met à la disposition de ses publics et de ses partenaires éducatifs et culturels des expositions sous forme d'affiches imprimables en format A3 (60×80), 9 mégapixels

- ### Pastiche de presse

Depuis le XVIIe siècle, le pastiche de presse brouille les pistes, imite pour mieux révéler.
Cette série de 12 affiches dévoile les secrets et les ficelles d'un genre plutôt méconnu : d'abord en décryptant ses mécanismes, puis en explorant ses usages, d'hier à aujourd'hui.
Un regard affûté sur un art subtil, où le détournement devient une clé de lecture du réel.

- ### La laïcité en questions

Ces dix affiches sont des points de départ à des questionnements essentiels autour du principe de laïcité. Les sujets traités permettent de répondre, dans un langage simple et direct, aux interrogations ou aux inquiétudes d'un grand nombre de publics.
La laïcité principe universel ? La laïcité ennemie des religions ? Jusqu'où respecter les différences ? Peut-on tout tolérer ? Peut-on rire de tout ? Tuer au nom de Dieu ? Des limites à la liberté d'expression ? Pourquoi interdire les signes ostensibles d'appartenance religieuse dans l'école publique ? Partager une culture commune ? Quelques textes de référence.

- ### Histoires de fausses nouvelles

Exposition pédagogique sur le thème des « fausses nouvelles », remises au goût du jour sous l'appellation de « fake news » puis de « infox ». Mais qu'il s'agisse de désinformation, de mensonge, de canular ou de propagande, la « fausse nouvelle » ne date pas d'hier.
Histoires de fausses nouvelles / Pastiches et canulars. Plus vrai que vrai / Sensationnel… et crash médiatique / Calomnie et diffamation. Outils de déstabilisation ? / La Propagande. Petits arrangements des États avec la vérité / Rumeurs. Catalyseur de tensions communautaires /

Complotisme et fausses nouvelles, des liaisons dangereuses… / Science sans confiance n'est que ruine médiatique / Info + intox = infox. La fausse nouvelle aujourd'hui / Pour y voir plus clair. Outils collectifs / Pour y voir plus clair. Outils individuels

- **La Presse à la Une. De la Gazette à Internet**

Adhésif d'ouverture / Liberté de la presse ? / La presse et l'argent / La vérité par l'image ? / Texte ou image ? / L'exploit à la une / Vie privée vie publique ? / Le drame au quotidien / Enquêtes de terrain / Reporter sur le front / Tous journalistes ?

- **Livres de Parole : Torah, Bible, Coran**

Chronologie / Du polythéisme au monothéisme / Abraham, père de tous les croyants/ Naissance du judaïsme / Naissance du christianisme / Naissance de l'islam / L'image dans le judaïsme / L'image dans le christianisme / L'image dans l'islam / Figures communes

- **Babar, Harry Potter & Cie. Livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui**

Toucher, voir, entendre, écouter… / Images et apprentissage / Drôle de bêtes… / La revanche des jouets / Le pays des merveilles. Féerie et sortilèges / Bons petits diables et rebelles indomptables / Sages comme des images / Pauvres petits orphelins ! / Aventuriers intrépides et étonnants voyageurs / Livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui

WEBINAIRES

En lien avec l'association "Lumières sur l'info " et à destination des classes. Deux dates sont proposées prochainement :

- **Jeudi 21 janvier 2027 Sujet : médias et opinion politique**

Journaliste invité : Damien Fleurot, président de Lumières sur l'info et rédacteur en chef adjoint-Groupe TF1.
Dans un contexte électoral, interroger la notion de ligne éditoriale, de presse d'opinion avec comme toujours des exemples anciens et contemporains.

- **Jeudi 25 mars de 14h à 15h. Sujet : les métiers du journalisme presse écrite, radio, TV, web**

Le propos serait centré sur les formations pour devenir journaliste et la présentation du métier.
L'intervenant de la BnF aurait comme mission de présenter les ressources accessibles aux étudiants qui s'engagent dans des études de journalisme : ressources en salle de lecture et à distance.